

# changing the face – Nová scéna Národního divadla ideová architektonická soutěž



## Nová scéna Národního divadla arch. Karel Prager, 1982-83

Původně stávaly v tomto místě klasicistní domy s jednoduchými fasádami, k nimž komponoval Josef Zítek svůj geniální projekt Národního divadla. V komunistické éře převládl názor, že „obyčejné“ domy musí nahradit nová výrazná dominanta. Vítězem dvou soutěží na víceúčelový sál, který tu měl původně stát, byl někdejší významný funkcionalista Bohuslav Fuchs. Ten ale zemřel, dříve než mohl vypracovat definitivní návrh. Po různých peripetiích byl pak projekt svěřen architektu Pavlu Kupkovi, který je také autorem obou dalších budov za Novou scénou. Ani jeho kontroverzní návrh však nebyl proveden, nakonec bylo na poslední chvíli rozhodnuto, že zde bude stát nová – menší scéna pro Národní divadlo a zakázku získal architekt Karel Prager (1923-2001), autor řady výrazných budov té éry (Federální shromáždění, Makromolekulární ústav aj.). Na dlouhé přípravy nebyl tehdy čas a tak vznikl narychlo jakýsi hybrid – těžkopádné těleso s kamenným pláštěm, který byl ještě překryt skleněnými panely. Nejde tedy bohužel o translucenční fasádu, jak se na první pohled zdá. Rovněž řešení interiérů má řadu provozních vad. Budova po dokončení byla veřejností i odborníky přijata s velkými rozpaky a obecně se soudí, že není důstojným sousedem neorenesančního skvostu – Národního divadla. Transformace průčelí Nové scény je tak zajímavou výzvou pro mladé architekty.

*Zdeněk Lukeš*

Národní  divadlo

**DU PONT**

*The miracles of science™*