

DuPont Packaging Graphics

THE SCIENCE OF COLOR AND PRINTING TECHNOLOGIES

Innovation at the speed of your business



Cüneyt Ergen

Cyrel® FAST 1000TD



Bülent Klişe Türkiye’de ilk

Bülent Klişe Türkiye’de, Cyrel® FAST teknolojisi ile flekso klişe işleyen ilk firmadır.

DuPont™ Cyrel® FAST sistemi, Cyrel® FAST klişelerini işlerken kuru, termal teknolojiden yararlanmaktadır. Klişe işleme sırasında kullanılan solvent ya da sulu solüsyon ihtiyacını tamamen ortadan kaldırır ve de işleme sonrası oluşan atık miktarını etkili bir biçimde azaltır. Çevre ve sağlık açısından sağladığı faydaların yanı sıra klişe işleme zamanını kaliteden ödün vermeden yüksek oranda azaltmaktadır.

İstanbul’da bulunan Bülent Klişecilik, Yaşar Bülent Ergen tarafından 1978 yılında kurulmuştur. 1991 yılı itibarıyla Bülent Klişecilik & Grafik San. Tic. A.Ş. olarak kurumsallaşmıştır. Yaşar Bülent Ergen’in bilgi ve tecrübesi 40 yıla dayanmaktadır; kendisi klişe ve klişe işleme alanında 1965 yılında çalışmaya başlamıştır.

Bülent Klişecilik, ağırlıklı olarak flekso alanında hizmet vermektedir. Bugünlerde, yılların tecrübesi ve son teknolojiyi kullanmanın verdiği güç ile Bülent Klişe müşterilerinin yüksek kalite gerektiren tüm taleplerini karşılayabilmektedir. Firma, özellikle grafik tasarım, renk ayrımı, film çıkışı ve klişe işleme konusunda uzmanlaşmıştır.

Cüneyt Ergen yıllar içerisinde kazandıkları tecrübeyi ve gelecek için koydukları hedefleri şöyle aktarıyor:

Biz flekso alanında lider bir firmayız. En son teknolojiyi kullanarak yüksek kalite sunuyoruz. Flekso Klişe ve prova makina parkurumuz tamamen DuPont ve Esko markalarından oluşmaktadır.

En son yatırımımız 90x120cm, termal fotopolimer klişe işleme sistemi olan DuPont™ Cyrel® FAST 1000TD’dir. Konvansiyonel klişe işleme için ise 127x203cm DuPont™ Cyrel® 3000P ile 92x120cm DuPont™ Cyrel® 1000P solventli klişe sistemlerini kullanıyoruz.

Prova makinalarımız, 50x70cm DuPont™ Cromalin® Analog ve 52x72cm DuPont™ Cromalin® Dijital’den oluşmaktadır.

Dijital ortamdaki flekso çalışmalarımızın hazırlıkları Esko programları ile yapılmaktadır. Film çıkışlarımızda Esko Megasetter’ı, dijital klişe pozlamamızda ise Esko Cyrel® Digital Imager (CDI)’ı kullanmaktayız.



The miracles of science™

DuPont Packaging Graphics

“Advancing Flexography”

Neden konvansiyonel klişe işleme sistemlerinizi genişletmek yerine Cyrel® FAST sistemini tercih ettiniz?

Birçoklarının aksine, biz değişikliklerden korkmayan, kalite ve hizmet standardımızı yükseltmek için yeni teknolojilerle daima ilgilenen bir firmayız. Açıkcası, ilk başta yeni sistemin klişe işleme kalitesi hakkında ciddi kuşkularımız vardı. Bu nedenle de, satın almaya karar vermeden önce birçok karşılaştırmalı test uyguladık.

Cyrel® FAST'ı Türkiye'de kullanan ilk firma olduğumuz doğru; ancak Bülent Klişe DuPont'un bu yeni teknolojisini almaya karar vermiş dünyadaki ilk firma değil. Bunun birçok geçerli nedeni olmalıydı.

Bizi bu sistemi mevcut parkurumuza ilave etmeye ikna eden ilk neden, Cyrel® FAST sisteminin klişe işleme zamanını büyük ölçüde azaltıyor olması. Konvansiyonel solventli işleme sistemi klişeleri hazır hale getirmek için 4-5 saate ihtiyaç duyarken Cyrel® FAST ile gerekli olan süre sadece 40 dakika. İlave olarak bu sistem, konvansiyonel solvent bazlı sistemlere kıyasla kesinlikle daha pratik ve daha kolay.

Aynı derecede önemli olan bir diğer nokta ise klişe kalitesi. Birçok test uyguladık ve Cyrel® FAST sisteminin klişe kalitesinin konvansiyonel klişelere nazaran daha yüksek olduğunu gördük. Bizi en çok şaşırtan bir diğer nokta ise Cyrel® FAST klişelerinin baskıda konvansiyonel klişelere göre daha uzun süre kullanıldıklarını görmek oldu. Son fakat aynı derecede önemli olan bir diğer konu ise, Cyrel® FAST'in tamamıyla bir çevre dostu olması ve konvansiyonel sistemde kullanılan tüm solventleri elimine ediyor olması nedeniyle hiçbir atığa neden olmaması.

Bu sistemi almak yönünde verdiğimiz kararımızdan asla pişman olmadık ve doğru karar verdiğimizize de kesinlikle eminiz.

Flekso dünyasında dijital provanın önemi nedir?

Renkli prova, baskı için çok önemli: Müşterilerimiz baskıdan sonra ne ile karşılaşacaklarını görmek ihtiyacındalar. Eğer provada gördüklerinden memnun kalmazlarsa biz, tüm gerekli düzeltmeleri klişeler üretilmeden önce yapma şansına sahip oluruz. Bu durum herkese, klişe üreticisine, baskıyı yapan firmalara ve nihai müşteriye, ekonomik yönden büyük bir avantaj sağlamakta.

Cromalin® Dijital sistemimiz, bize kalitede devamlılık sağlıyor ki bu firmamız için çok önemli. Biz Bülent Klişe'de renk ayrımı ve dijital provanın flekso baskıda yüksek



Exposure – Cyrel® Plate

Digital proof – Cromalin®



kaliteyi yakalamak için kritik ve önemli olduklarına inanıyoruz. Bu nedenle, bugün flekso için esas olan Esko Kaleidoscope renk yönetimi programını aldık. Bu program yardımıyla renk ayrımı ve grafik dizaynı yapabiliyoruz.



The miracles of science™